

## Poděkování



COUNTRYON

ROCKMAG.cz



audiopro

## Tiráž

Open Mic POTRVÁ připravuje Jan Řepka.  
Kavárna Potrvá, Srbská 2, [www.potrva.cz](http://www.potrva.cz)  
Foto: archiv Open Micu.  
Kontakt: [jan@openmic.eu](mailto:jan@openmic.eu)  
[www.openmic.eu](http://www.openmic.eu)

**OPEN MIC** POTRVÁ  
Kdo hraje, přijde. Kdo hledá, najde.

## ↻ NÁSLEDUJÍCÍ PROGRAM ↻

3. 6. 2015 | 19:00 | Open Mic POTRVÁ #85 | Kavárna POTRVÁ  
HOST: Petr Vít

Doprovodný bulletin Open Micu POTRVÁ. K dostání zdarma na místě nebo na [www.openmic.eu](http://www.openmic.eu).

# OPEN MIC POTRVÁ #84

Kdo hraje, přijde. Kdo hledá, najde.

6. 5. 2015



## Dnešní program

(změna dost možná)

19:00	<b>Algaes</b>	<a href="http://algaes.cz">algaes.cz</a>
19:15	OPEN MIC	
19:20	<b>Sklad by Walda</b>	<a href="http://bandzone.cz/skladbywalda">bandzone.cz/skladbywalda</a>
19:35	<b>Vlasta Jareš</b>	<a href="http://vlastajares.cz">vlastajares.cz</a>
19:50	Pauza	
20:0	OPEN MIC	
20:25	<b>Mat &amp; Louise</b>	
20:40	<b>Tomáš Lorenc</b>	
20:55	Pauza	
21:20	<b>Deliou</b>	<a href="http://deliou.cz">deliou.cz</a>
22:00	Konec	

## Řekli a napsali

### Lumír Slabý (SK)

návštěvník Open Micu POTRVÁ #66 // 5. 9. 2013

„Jsem návštěvnícký inventář, a dost často se vnutím do programu jako potulný básník. Tentokrát jsem to naštěstí neudělal, protože rubriku autorského přednesu obsadil pan Horáček a byl hoodně přesvědčivý. Ale nejsilnější překvapení bývají ta nečekaná, a tak pro mne bombou večera byl Peter Lachký. Vtip, výborný zpěv, zajímavé texty, skvělá hra na kytaru, nemělo to slabinu. Je už tradicí, že pokaždé tu někoho objevím.“

### Vladimír Merta

singer/songwriter // host Open Micu POTRVÁ #22 // 4. března 2009

„Společenství písničkářů po sobě dědí to nejcennější, co má: totiž vlídné, zkoumavé a sdílející posluchače. Vždycky jsem toužil sednout si někde k baru, odkud můžu sledovat kolegy, případně si i na vypůjčenou kytaru zahrát. Sám nebo s nimi. V dobách nepřejících to nebylo možné. Ale která doba písničkářům opravdu přála? Naštěstí se jeden z nich pokusil zajistit to, čemu sám vděčí za úspěch, i přicházejícím. Ze všech otevřených scén se mi ta Honzova jeví nejpůvabnější, věčně pohotová, opravdu otevřeně laskavá. Dokud POTRVÁ, nenajde se jistě škarohlíd, který by si stěžoval, že nemá kde hrát.“

více ohlasů čtěte zde: [www.openmic.eu/quote.php](http://www.openmic.eu/quote.php)

## Základní informace. Basic info.

### PRAHA · Open Mic POTRVÁ

Kavárna POTRVÁ, Srbská 2 // [www.potrva.cz](http://www.potrva.cz)

#### KDY. TIME.

Každá první středa v měsíci od 19:00.

The first Wednesday of every month at 7pm.

#### KONTAKT. CONTACT.

Jan Řepka // [jan@openmic.eu](mailto:jan@openmic.eu)

#### ODKAZY. LINKS.

[www.openmic.eu](http://www.openmic.eu)

[www.picasaweb.google.com/openmicpotrva](http://www.picasaweb.google.com/openmicpotrva)

### BRNO · Open Mic NA PRAHU

Café Práh, Ve Vaňkovce 1 // [www.cafeprah.cz](http://www.cafeprah.cz)

#### KDY. TIME.

Každé první úterý v měsíci od 19:00.

The first Tuesday of every month at 7pm.

#### KONTAKT. CONTACT.

Anna Pinknerová // [anna@openmic.eu](mailto:anna@openmic.eu)

#### ODKAZY. LINKS.

[www.openmic.eu](http://www.openmic.eu)

[www.picasaweb.google.com/openmicnaprahu](http://www.picasaweb.google.com/openmicnaprahu)

## Vedení

### Jan Řepka

dramaturgie, kontaktní osoba

[www.janrepka.cz](http://www.janrepka.cz)

Jan Řepka se na české písničkářské scéně pohybuje od konce 90. let. Během osmiletého působení v duu Nestíháme vydal dvě alba, získal mnohá žánrová ocenění a absolvoval více než 500 koncertů u nás i v zahraničí. Od roku 2010 vystupuje sólo nebo se zpěvačkou Josefinou Žampovou, s níž natočil samostatné album **Čistý byl svět**.

Jan Řepka se doprovází na kytaru, cuatro a harmoniku. Je autorem desítek písní a překladů (Dylan, Matter, Simon, Young) a několika reportáží, recenzí a rozhlasových pořadů. V minu-losti spolupracoval např. s Country Radiem, s internetovým Radiem Folk nebo s festivalem Porta. Dosud nejdelším koncertním turné byla Česko-slovensko-polská hudební cyklotúra 2011. Cesta vedla třemi státy, měřila více než 1.900 km a v jejím průběhu odehrál Jan 26 koncertů. Veškeré vybavení si přitom vezl sám na speciálním prodlouženém kole.

Koncem února 2012 podnikl týdenní domácí turné, během něhož se výjimečným způsobem opřel o přímou pomoc svých fanoušků. Na podporu takto nezávislé organizace koncertů vznikl krátký dokument z turné a obecně použitelná podrobná **příručka pro hostitele domácích koncertů** (ke stažení na webu [janrepka.cz](http://janrepka.cz)).

Album **Čistý byl svět** je k dostání v internetových obchodech [CDBaby.com](http://CDBaby.com) a [HudBay.cz](http://HudBay.cz). Ohledně účinkování (ať už chcete hrát sami na Open Micu anebo chcete, aby naopak Jan vystoupil u vás) se s ním domluvíte mailem: [jan@janrepka.cz](mailto:jan@janrepka.cz).

V současné době je na zkušené v cizině a Open micu šéfuje ze švýcarského podhůří.

### Honza Jícha

průvodní slovo

[www.honzajicha.cz](http://www.honzajicha.cz)

**Honza Jícha** vystudoval MŠ, ZŠ, SŠ, FF UK (ČJL/PTŠ) a ŘP B. Působí jako nekvalifikovaný češtinář a španělštinář na gymnáziu a kromě toho se snaží uživit různorodými dalšími činnostmi, pro které rovněž nemá kvalifikaci. Je autorem desítky knih, překládá z různých jazyků, průvodcuje, zemědělí, vydává časopis Zrnění, kreslí, fotí, vaří a zpívá. Jeho aktuálními počiny jsou debutové písničkářské album Lůzr Friendly (2015), knižní vydání původně internetového Srbského deníku (2015, ve výrobě), druhé vydání jeho nejúspěšnějšího románu Dva roky bez prázdnin (2014) a český překlad Deníku partyzána Dzukase z litevštiny (2013). Žije v podbrdské vesnici Všeradice, se svou první ženou má děti jako smetí, peněz jen o málo méně než šlupek, koně, osla, koccoura a myši. Tento svět miluje jako dosud žádný.

zázemí: Kavárna Potrvá // zvuk: Pavel Rada // vstup: Tereza Bárová & Jan Moravec // video: Oxid

---

## Slovo k historii

---

Nápad založit v Praze písničkářskou open scénu à la Greenwich Village 1961 vzešel z hlavy mladého autora písní, básní a překladů a publicisty **Michala Bystrova** někdy na podzim 2006. S oživením myšlenky mu pomohl písničkář Jan Řepka, který domluvil první termíny pořadu v Kavárně pod Vesuvem, kde už více než dva roky sám hrával s duem Nestiháme, a který tento cyklus dodnes vede.

První, tehdy ještě Karlínský, Open Mic se zde konal v úterý 6. února 2007 a s pravidelnou měsíční periodicitou vydržel v Kavárně pod Vesuvem do října. Po dvouměsíční přestávce pak přesídlil do klubu Carpe diem nedaleko stanice Flora, kde se pod názvem Vinohradský Open Mic konal do konce roku 2008.

Počínaje lednem 2009 nese pořad název po svém novém působišti, divadelní Kavárně POTRVÁ. Od téže chvíle je každý večer zakončen recitálem vybraného hosta. Pozvání přijali mj. Vladimír Merta, Ivan Hlas, Pepa Nos, Zdeněk Vřešťál & Vít Sázavský, Dáša Voňková, Zdena a Jiří Tichotovi, Mark Geary nebo Justin Lavash.

**Během 83 pořadů** prošlo Open Micem **více než 400 různých písničkářů** a další se hlásí.

---

## Současný stav. Vize. Výzva.

---

Konkrétní příklady (Xindl X, Justin Lavash, Krystyna Skalická, Ashia Grzesik, spolupráce s festivaly United Islands, Porta, Střelické strunobraní a Boskovice nebo s iniciativou Auto\*mat) dokazují, že se Open Mic stává vyhledávanou písničkářskou líní i pro zkušenější a populárnější podniky.

Odpovídá tomu i stále stoupající zájem účinkujících. Ten je v současné době tak vysoký, že by se mohl Open Mic konat do měsíce dvakrát. Zatím ale ctíme staré pravidlo *méně je více*.

Open Mic není konečnou jedinou, izolovanou a exkluzivní scénou. Jen v Praze by se našla hrst dalších, většinou i častěji pořádaných open scén. Naše motto platí obecně:

Kdo hraje, přijde. Kdo hledá, najde.

Záměr Open Micu se každopádně nemění: bez ohledu na žánrové zařazení, věk a zkušenosti iniciovat **setkání** těch, kteří písně dělají, a těch, kteří písně rádi poslouchají. Setkání neformální, ryze *folkové* v onom mertovském smyslu slova. **Pro písničkáře** by to měla být skvělá **možnost** ozkoušet si nové nebo málo hrané věci mezi svými, **pro posluchače** pak výjimečná **příležitost** slyšet jinde neslyšené a být přítomen neobvyklým hudebním spojením. Role účinkujících a posluchačů se přitom během večera plynule přelévají, protože **poslouchat** je stejně důležité jako **zpívat**.

Znáte-li ve svém okolí méně či více zkušené autory, hudebníky, zpívající básníky a jim podobné *zjevy*, **ne nechávejte si Open Mic pro sebe**, dejte jim letáček, bulletin nebo odkaz anebo je příště vezte s sebou. Je-li mezi vašimi známými novinář, blogger, fanda, kritik, pořadatel, pracovník rozhlasu či televize, provozovatel klubu nebo dokonce hudební producent, řekněte mu o nás. Open Mic by ho mohl a *měl* také zajímat.

Aktuální program, podrobné informace a archiv najde každý měsíc na [www.openmic.eu](http://www.openmic.eu).

---

## Úvodem

---

Tak se nám ta hostovačka s panem Burianem ne a ne povést. Do třetice všeho dobrého máme přislíben termín 2. prosince. Ostatní podzimní hosty bychom měli avizovat už příště, na červnovém Open Micu. Jsem si skoro jist, že tam pro každého z vás bude *něco nového*.

*Něco nového* není vždycky jednoduché přijmout. Právě publikum Open Micu nemívá ale s příjmem potíže. Naopak. Snad to není jen můj dojem, že téměř dychtivěji přijímá *právě to nové*. Ale ano, i staré vlky a sem tam nějakou tu celebritku s chutí stráví, ale *nové tváře* (rozuměj ne nutně nováčky nebo mladochy, nýbrž tváře danému posluchači dosud neznámé) - to je teprv požitek. Jinde je neservírují vůbec a když už ano, pak příliš často v nedůstojném prostředí či nepatřičném kontextu. V rádiu je neuslyšíte, v televizi neuvidíte, na internetu nejspíš nenajdete (nebudete je totiž cíleně hledat).

To však neznamená, že nejsou, nežijí, nepřemýšlejí, neskládají, nezpívají a nehrají. Jsou. A je jich dost. A přemýšlejí mnohdy víc než druzí. A skládají písně, které mají hlavu a patu. A nezpívají možná krásně, ale zpívají pravdivě. A nehrají možná mistrně, ale hrají k věci. A uprostřed stojí píseň. Autor je jen její první interpret. Nic víc.

Poslouchejte, o čem zpívá. Přemýšlejte, jaké prostředky autor volí. Jsou-li dobré, všechno do sebe zapadá.

Pokud do sebe všechno zapadá, je to krása. Pěstujme krásu. Budme kritičtí.

Písni uši!

Jan Řepka

## Dnešní host

### Deliou

Web: [www.deliou.cz](http://www.deliou.cz) // Kontakt: [deliou@deliou.cz](mailto:deliou@deliou.cz)

Houslistka Jitka Malczyk a harfenistka Celestine Doedens svůj nástroj vystudovaly a interpretační zkušenosti nabraly po celém světě.

V autorských skladbách čerpají ze svých cest a vlastních hudebních kořenů (Bretaň, Čechy, Maďarsko). V improvizacích vycházejí z tradičního folkloru Čech, Moravy, Bretaně, Balkánu a Skandinávie.

Hudba Deliou je emotivní, plná dynamiky i hraní s tichem, přímá i tajemná, něžná i lidově syrová, dovolí vám snít nebo vás strhne do divokého tance a zároveň vypráví příběh.



### Příště:

#### Petr Vít

Koncertní aktivity Petra Víta prochází napříč nejrůznějšími žánry – sólová vystoupení jejichž těžištěm je klasická a flamenková kytara, komorní duo se sólistkou brněnské opery Andreou Priehodskou, world music duo s izraelským perkusistou Azarem Abou, flamenková formace „Con Aire Flamenco“ s madridskou tanečnicí Virginíí Delgado, či koncerty latinskoamerické hudby s brazilským houslistou Israelem de Franca.



Open Mic POTRVÁ #85 se koná 3. června 2015 od 19:00 opět zde v Kavárně POTRVÁ.

## Písničkáři na scéně

### DOPORUČUJEME

7/5	<b>Steve Wharton</b>	Tchai-Ovna	
7/5	<b>Notování : 3. semifinále</b>	Music City	
11/5	<b>Radek Tomášek</b>	Balbínka	
12/5	<b>Robert Křest'an, Druhá tráva</b>	Malostranská beseda	
12/5	<b>Open Mic night</b>	Baryton Café	
13/5	<b>Mucha + Květy</b>	Rock Café	
13/5	<b>Jamie Marshall</b>	U Malého Glenu	
14/5	<b>Oldřich Janota</b>	V. kolona	
14/5	<b>Jan Burian</b>	Kaštan	
14/5	<b>Asonance</b>	Městská knihovna	
15/5	<b>Zašití písničkáři</b>	Kocour	
16/5	<b>Kytice</b>	Městská knihovna	
16/5	<b>Steve Wharton</b>	Roztoč fest vol. 2	
18/5	<b>Javory</b>	Malostranská beseda	
20/5	<b>Rajtaraj</b>	Malostranská beseda	Křest CD
20/5	<b>Večery osamělých písničkářů</b>	Kaštan	
21/5	<b>Republic of Two</b>	Jazz Dock	
21/5	<b>Portrait</b>	Kocour	
22/5	<b>Irish Dew</b>	Balbínka	
26/5	<b>Justin Lavash</b>	NoD	Křest CD
26/5	<b>Blanket</b>	Divadlo Gong	

### OPEN MIC

3/6	Open Mic <b>POTRVÁ #85</b>	Praha, Potrvá	host: Petr Vít
2/6	Open Mic <b>NA PRAHU #37</b>	Brno, Café Práh	Host: Petr Vít